

A „Hogyan Építsünk?“ ház homlokzata. Tervezte: Kende Ferenc  
Foto: Seidner



## A „HOGYAN ÉPITSÜNK?“ KIÁLLÍTÁS A BUDAPESTI NEMZETKÖZI VÁSÁRON

Azon törekvések között, amelyek az új építészet népszerűsítését tűzték ki feladatukul, fontos helyet tölt be a „Hogyan Építsünk?“ kiállítás és építési tanácsadó.

A Mérnök- és Építész-Egyletnek ez a mozgalma, amelyet a mű- és középítési szakosztályoknak egy permanens bizottsága irányít, a maga nemében úttörő Európában és időszerűségét mi sem bizonyítja jobban, mint hogy azóta már a külföldön több helyütt is megvalósították.

A „Hogyan Építsünk?“ mozgalom alap gondolata a nagyközönség építő-kulturális érzékének fejlesztésén keresztül a korszerű építészet népszerűsítése. Ezt a célt szolgálja az *állandó kiállítás és építési tanácsadó*, az időszakonként rendezett *népszerű előadásorozatok*, *ismertető nyomtatványok* terjesztése, továbbá külön rendezett *propaganda-bemutatók*.

A „Hogyan Építsünk?“ központja egyelőre a Mérnökegylet székházában van. Itt működik a „Hogyan Építsünk?“ részéről felállított és a Mérnöki Kamara által elfogadott hivatalos Építési Tanácsadó, az állandó kiállítás és innét történik a mozgalom kifelé való irányítása.

A mérnökegyleti állandó kiállítás a „Hogyan Építsünk?“ programjának megfelelően tervek bemutatásából, instruktív célzatú építő-kulturális

táblák, továbbá építőanyagok kiállításából áll. A kiállított anyag állandóan eszerelődik, hogy a bemutatás változatos legyen.

A külső propagandakiállítások sorozatát a Technológián rendezett első bemutató nyitotta meg. Ezt követte a Siófokon rendezett kiállítás, majd a Budai Szépművészeti Társulat tavaszi tárlatán és a Balneológiai kiállításon való részvétel.

Ez év tavaszán Székesfehérvárott rendezett a „Hogyan Építsünk?“ egy 10 napos előadásorozattal egybekötött bemutatót s az ősz folyamán néhány nagyobb vidéki városba fog ellátogatni.

A „Hogyan Építsünk?“ másféléves működése óta rendezett külső bemutatók közül nemesak nagyságánál, hanem propagandahatásánál fogva is a legnagyobb jelentőségű az idei Nemzetközi Vásáron való részvétel volt.

Ennek a kiállításnak a keretében a következőket mutattuk be:

1. *Építészeti tervek és modellek kiállítása.* A kiállítás eme részében 78 darab tervrajzot, illetőleg épületmodellt mutattunk be. A téma családi lakóház, vidéki nyaraló és weekend-ház volt és pedig a legkisebb igényt kielégítő objektumoktól kezdve egész a nagyobb luxussal megépített családi lakóházakig. (Építési költség 4.500—33.000 P.) A bemutatott építmények úgy alaprajzi megoldásuk-

„Wie Bauen“ Ausstellung des Ungarischen Architekten-Vereins auf der Budapester Internationalen Mustermesse



A „Hogyan Építsünk?“ kiállításon bemutatott lakószoba, tervezte: Kaesz Gyula, textiliák: Szabó Évától.

ban, mint felépítésükben, külső megjelenésükben és felszereléseikben valamennyien a legmodernebb elgondolások szerint készültek.

2. *A párizsi 1933. évi építőművészeti kiállítás magyar csoportjának bemutatása.* Ez a kiállítás összefoglaló képet kívánt nyújtani a nagyközönségnek a legutóbbi évek magyar építészetének legjellemzőbb alkotásairól.

3. *Dr. Bierbauer Virgöl* színes fotografiákkal és magyarázó feliratokkal ellátott propaganda-táblái, amelyeken a modern lakóházak alaprajzi megoldásainak és külső-belső kiképzéseinek részleteit mutatja be, mindenkor szembeállítva a helyes és a helytelen megoldásokat.

4. *Oblatt György és Preisich Gábor* építészek ez-évi Kéler Napoleon pályázaton díjnyertes művének bemutatása, amely az Erzsébetváros egy része újjáépítési lehetőségeinek vizsgálatával foglalkozik, egy konkrét beépítési tervet kapcsán.

5. *Belső építészeti bemutatások* keretében Kaesz Gyulának egy polgári lakószobáját, Kende Ferencnek egy fürdőszobáját és Münnich Aladárnak egy polgári lakóházi konyháját állítottuk ki.

A kiállítási pavillon külső és belső elrendezésének tervezetét *Kende Ferenc* készítette. Ny. L.