



Travertin homlokzatú bérház Budapesten, a Szépcsútcában — Tervezték: **Lauber és Nyiry** — Miethaus in Budapest — Façade mit Travertin verkleidet — Kivitel: Havel Lipót — Ablaksor Koszmoport-rendszerü — Borsos felv. — Jobboldalt: Előcsarnok, műmárvány burkolással — Világítás Holitscher Zsigmond és Tsa Ludvig felv.



megoldását másfelé kell keresni, olyan homlokzatkiképzéshez kell jutni, amely anyagilag is elfogadható, amely ezenfelül időtálló és amely művészi szempontból is beleilleszthető a mai építkezésbe, tehát abba a nagy leegyszerűsödésbe, amely építészetünket ma feltétlenül jellemzi.

A homlokzatoknak ez a leegyszerűsítése, amely elveti a faragott díszeket, de még inkább a talmi gipszöntvények alkalmazását, természetesen nem maradt gazdasági visszahatás nélkül. A homlokzatkészítő ipar csakhamar megérezte a munkák elmaradását.

Kőfaragók, de még inkább gipszöntők elvesztették kereseti lehetőségeiket, s ezek köréből világszerte többé-kevésbé megszervezett ellentállás jelentkezett. Emlékezzünk vissza arra, hogy a közelmúltban nálunk is elhangzott ipari részről egy ilyen tiltakozás a Pénzügyi Központ palotájának síma homlokzata ellen, amely állítólag sérti a homlokzatkészítő szobrászmunkák iparát. Párisban a mozgalom nagyobb arányokat öltött, mert ott a kereskedelmi kamara indítatva érezte magát, hogy a kőfaragóipart védelmébe vegye és e célból egy tekinté-